



Lector insaciable Daniel Tubau piensa, como Borges, que un escritor se define más por sus lecturas que por sus propios libros. Grecia y China son dos de sus grandes pasiones junto al cine, el guión, la ciencia, Sherlock Holmes o la filosofía, carrera que estudió.

Ha recibido el premio de ensayo Ciudad de Valencia por *Nada es lo que es, el problema de la identidad*. Entre los libros que ha publicado están *Las paradojas del guionista*, *El espectador es el protagonista*, *Recuerdos de la era analógica*, *No tan elemental: cómo ser Sherlock Holmes*, *Elogio de la infidelidad* o *La verdadera historia de las sociedades secretas*.