

INFORMACIÓN

FECHAS: 1, 8, 15, 22 de junio

DURACIÓN: 4 SESIONES – 1.5 horas cada sesión

HORARIO: de 19:00h a 20:30h

REQUISITOS: no es necesario ningún conocimiento previo.

Alumnos: 6 mínimo

CONTENIDOS DEL CURSO

Clase 1:

- Presentación básica de las dos técnicas de pintura china: Xieyi y Gongbi.
- Presentación de las herramientas en pintura china: pinceles, tinta, papel, tintero chino, tinta de color, aprender mezclar las tintas y tintas de color.
- Aprender las dos técnicas de pintar la flor de loto y el significado de este flor en cultura china. Los alumnos completan una obra sobre la flor de loto con la ayuda de la profesora.

Clase 2:

- Pintura de montaña y río, pintura de los pueblos con ríos
- Presentar las técnicas de pinturas de montaña y río. Los alumnos aprenden pintura un pueblo con río según unas fotos

Clase 3:

- Las técnicas de pintura animales
- Según los intereses de los alumnos, se eligen los pájaros (gallos, cigüeña, pavo real), peces o insectos como tema de la clase.

Clase 4: Trabajo final de los alumnos

PROFESOR



Wei Xiao es licenciada en Filología China por la Universidad de Sichuan, y tiene un máster en Enseñanza del Chino como Lengua Extranjera. Empezó muy joven a estudiar la pintura tradicional china (estilos Xieyi y Gongbi), lo que le llevó a enseñar esta disciplina en varios países (Sri Lanka, Chile, Estados Unidos). Es especialista en estilo Xieyi y ha participado en múltiples manifestaciones académicas y culturales relacionadas con este arte. Desde 2018, es profesora en el Instituto Confucio de Madrid.