

TALLER TÉCNICAS DE LA PINTURA DE CHINA II

INFORMACION DEL CURSO 课程信息



16, 23 de febrero y 2, 9 de marzo
2月16日, 2月23日, 3月9日



11:30h-13:30h



Sede del Instituto Confucio de Madrid. C/Goya nº 10.



35 € (Descuento del 5% para Amigos del ICM)
35 欧元 (马德里孔子学院朋友会九五折优惠)



NO se requieren conocimientos previos.

Materiales: Se entregará a cada alumno el material básico
不需要有绘画基础
课程所需材料由学院提供

INTRODUCCIÓN AL CURSO 课程介绍

En el taller de pintura china los alumnos aprenden las técnicas del estilo Xie Yi y Gong Bi, hacen la pintura con más detalles, y la presentación con más tonos, luminosidad y colores, así como la realización de obras creativas por parte de los mismos alumnos.

本课程向学生介绍中国绘画大师们惯用的写意和白描手法，细节绘画，色彩，色调，光暗对比，全部课程由简短介绍以及实地绘画练习构成。

Primera Sesión:

Enseñar la técnica Xie Yi de la pintura china, la combinación de diferentes elementos en la creación de una obra. Mostrar la técnica de cómo hacer una montaña, un árbol y sus hojas, las diferentes colocaciones entre piedra, montaña y árbol.

Enseñar a los alumnos los materiales y procedimientos con diferentes técnicas, el cómo practicar y progresar a través del conocimiento por parte de los alumnos de estas técnicas y su utilización en creaciones propias.

Segunda Sesión:

Enseñar la técnica Gong Bi de la pintura china con la introducción de los colores fundamentales de la pintura china y los diferentes tamaños y formas de los pinceles.

Enseñar cómo hacer los entornos de las flores, y cómo pintar las capas de colores sobre éstas. Siguiendo esta técnica practicar y desarrollar al máximo los procedimientos pictóricos con los alumnos en ejercicios de libre creación.

Tercera Sesión:

Enseñar la anatomía de un pájaro y el rostro de la persona y sus posturas, mostrar la técnica de pintar los pájaros y las caras en la pintura china y cómo hacer una combinación entre los pájaros y el paisaje, practicar con los alumnos con esta técnica en sus ejercicios.

Cuarta Sesión:

Es una clase de creación, de análisis y de síntesis para que los alumnos puedan repasar y hacer un resumen y una práctica sobre lo que han aprendido, también para mostrar a cada alumno el progreso de su creatividad y lo que está vinculado a su propio pensamiento y método.

Es seguir un tema (piedra, montaña, árbol, flor, pájaro, rostro, etc.), estructurar las combinaciones entre ellos y lo que proponemos en esta sesión con la técnica Xie Yi y Gong Bi, es hacer y terminar una obra propia que demuestre las cualidades y las capacidades creativas de cada alumno.

第一课

教授中国绘画写意手法以及绘画创作中不同元素的融合。向学生介绍山、树和树叶的画法，山、石以及树的不同构图方法。

向学生传授不同手法与材料应用，并让学生应用已学知识进行自我创作。

第二课:

初步教授工笔手法，基本色彩应用以及不同型号的毛笔。教授如何使用不同色彩层次绘画花朵。实际练习工笔手法自由创作。

第三课:

教授鸟和人物面部剖视，展示中国绘画中如何创作鸟和人物面部以及如何结合鸟和景色绘画。与学生一起练习这一手法。

第四课:

创作课程，结合之前已学的手法，进行分析创作，并向学生展示他们个人创作中所传达的想法。

根据一个主题（石，山，树，花，鸟，面部等。）进行构图融合，并结合写意和工笔手法进行创作展示学生的个人创意。

INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO 报名与缴费方式

INSCRIPCIÓN:

La **inscripción** al taller se realizará por orden estricto de pago hasta el día 14 de febrero. Para formalizarla, es necesario rellenar el formulario de inscripción de la web.

PAGO:

Hasta que no se confirme por parte de la organización que se puede pagar, no se procederá a realizar el pago.

El pago se realizará mediante **transferencia bancaria** al siguiente número de cuenta:

Titular: FUAM/Instituto Confucio de Madrid

Entidad: Banco Santander

Nº de cuenta: ES11 0049 6704 56 2010018276

Se deberá mandar el comprobante de pago a **cursos@confuciomadrid.es**

PROFESORES DEL CURSO 授课教师



Yu Xin

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Normal Superior de Shanghai y Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Terapia Artística por la Universidad Complutense de Madrid. Como pintora, ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas en China y España. Ha sido galardonada con el premio Marejadas en el año 2014. En su trayectoria artística atraviesa distintas etapas caracterizadas por el uso de distintos colores y técnicas. En sus lienzos la artista transmite la “emoción de los instantes únicos y de las personas como seres únicos”.

俞欣

本科毕业于上海师范大学艺术系，研究生毕业于马德里康普顿斯大学艺术治疗专业。于西班牙和中国举行过多次个人绘画展览。曾荣获 2014 年度 Marejadas 奖。在其艺术生涯中，曾有过多种色彩和手法绘画的时期。俞欣老师的画作突出表现“特别时刻和特别人物所抒发的感情”