

TALLER INICIACIÓN TÉCNICAS DE LA PINTURA DE CHINA

INFORMACION DEL CURSO

- **Duración:** 4 días (2 horas cada día)
- **Fechas:** 27 de octubre, 3, 10 y 17 de noviembre
- **Horario:** 11.30-13.30 h.
- **Lugar:** Sede del Instituto Confucio de Madrid, c/Goya nº 10.
- **Precio:** 35 € (Descuento del 5% para Amigos del ICM)
- **Materiales:** Se entregará a cada alumno el material básico
- **Requisitos:**
 - **NO** se requieren conocimientos previos.

INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

INSCRIPCIÓN:

La **inscripción** al taller se realizará por orden estricto de pago hasta el día 26 de abril. Para formalizarla, es necesario rellenar el formulario de inscripción de la web.

PAGO:

Hasta que no se confirme por parte de la organización que se puede pagar, no se procederá a realizar el pago.

El pago se realizará mediante **transferencia bancaria** al siguiente número de cuenta:

Titular: FUAM/Instituto Confucio de Madrid

Entidad: Banco Santander

Nº de cuenta: ES11 0049 6704 56 2010018276

Se deberá mandar el comprobante de pago a cursos@confuciomadrid.es

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Con este primer taller de técnicas de la pintura, se introducirá al alumno en categorías básicas denominadas *xieyi* (写意) y *baimiao* (白描), practicadas por los grandes nombres de la pintura china. Todas las sesiones son de carácter práctico, precedidas de una breve introducción a cada tema.

CONTENIDO DEL CURSO

Primera Sesión:

Breve explicación teórica del origen de las técnicas y el uso de los medios: pincel, tinta, tintero y papel. Prácticas con los materiales.

Segunda Sesión:

Para expresar las ideas (*xieyi*) se utiliza una pincelada acuosa, que contextualiza la atmósfera y contrasta con la pincelada de contorno (*gongbi* 工笔). El bambú como modelo y práctica, servirá para practicar la técnica *xieyi*.

Tercera Sesión:

En relación con la caligrafía se desarrolló la técnica de *Gong Bi*, que ayuda a definir las formas y texturas. Se utiliza en el género de flores y pájaros, así como en el de la representación de figuras animales y humanas.

Cuarta Sesión:

Recopilación de las técnicas trabajadas, y realización de una obra de tema y técnica libre.

PROFESORES DEL CURSO



Yu Xin

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Normal Superior de Shanghai y Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Terapia Artística por la Universidad Complutense de Madrid. Como pintora, ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas en China y España. Ha sido galardonada con el premio Marejadas en el año 2014. En su trayectoria artística atraviesa distintas etapas caracterizadas por el uso de distintos colores y técnicas. En sus lienzos la artista transmite la “emoción de los instantes únicos y de las personas como seres únicos”.